

คู่มือการใช้งาน

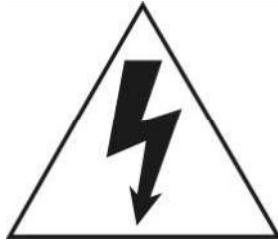
Magnet

Handcrafted Audio Products

CYGNUS

Fully Balanced High Current Line Amplifier

ข้อความสังเกต



สัญลักษณ์ฟ้าผ่าที่ล้อมด้วยสามเหลี่ยมเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้เตือนผู้ใช้ถึงอันตรายจากกระแสไฟฟ้าภายในเครื่องที่สูงมากจนสามารถทำอันตรายต่อคนได้



ข้อความระวัง :

เพื่อป้องกันอันตรายจากการโดนไฟดูด กรุณาอย่าเปิดฝาด้านบนของเครื่องหรือฝาใต้เครื่อง ถ้าเครื่องชำรุดหรือเสียหายกรุณาส่งศูนย์ซ่อม



เครื่องหมายดังรูปด้านบนในกรอบสามเหลี่ยมเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้บอกให้ผู้ใช้ทราบว่า มีขั้นตอนและวิธีการใช้งาน และบำรุงรักษาที่อยู่ในคู่มือการใช้งาน ซึ่งผู้ใช้ควรทราบ

คำเตือน : เพื่อป้องกันจากการถูกไฟฟ้าช็อต ไม่ควรตั้งเครื่องใช้ไฟฟ้านี้ในที่ที่มีความชื้นสูงหรือใกล้กับบริเวณที่มีฝนตก

คำนำ

ขอแสดงความยินดีและขอบพระคุณที่ท่านให้ความไว้วางใจเลือกใช้ปรีแอมป์ MAGNET CYGNUS ด้วยคุณสมบัติต่างๆ ในตัวปรีแอมป์รุ่นนี้ ท่านสามารถมั่นใจได้ว่า CYGNUS จะรับใช้ท่านได้อย่างคุ้มค่าและพร้อมที่จะถ่ายทอดอรรถรสของดนตรีให้ท่านสามารถสัมผัสได้อย่างสม่ำเสมอตลอดอายุการใช้งาน

CYGNUS ปรีแอมป์รุ่นใหม่ี่พัฒนาขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของนักเล่นเครื่องเสียงและนักฟังที่กำลังมองหาปรีแอมป์เสียงดี มีความเป็นดนตรีสูง ถ่ายทอดทุกอรรถรสของดนตรีด้วยความละเอียดละไม ในขณะเดียวกันก็ยังคำนึงถึงการใช้งานที่เปิดกว้างตอบสนองความต้องการได้อย่างหลากหลาย

CYGNUS ถูกออกแบบมาเป็นแบบบาลานซ์ (Fully Balanced) เพื่อให้มีการรบกวนจากภายนอกที่มากับสายสัญญาณน้อยที่สุดร่วมกับเทคนิคการคงรูปสัญญาณเสียงให้เกิดความผิดเพี้ยนจากต้นฉบับน้อยที่สุดในรูปลักษณะดีไซน์ทันสมัย

ภาคจ่ายไฟใช้ Toroidal Transformer 2 ตัว แบบโลว์นอยส์ แยกอิสระข้างซ้ายและข้างขวา ตัวเก็บประจุกรองกระแสไฟใช้ถึง 16 ตัว สามารถส่งผ่านกระแสไฟได้เต็มที่และรวดเร็ว ภาคจ่ายไฟแบบแรงดันคงที่ (regulated power supply) สัญญาณรบกวนต่ำ แยกสำหรับวงจรขยายข้างซ้ายและขวา อิสระ สวิตช์เลือกสัญญาณอินพุตจัดวางในตำแหน่งที่ทำให้ทางเดินสัญญาณระยะทางเดินที่สั้นและมีการสูญเสียน้อยที่สุด วงจรลุ่มปรับระดับเสียงสามารถสั่งงานได้ด้วยรีโมทคอนโทรลควบคุมโดยไมโครคอนโทรลเลอร์

วงจรมีขยายเป็นแบบดีสครีต ออกแบบด้วยทรานซิสเตอร์ประเภทโลว์
น้อยส์ ภาคอินพุทจัดวงจรแบบดิฟเฟอเรนเชียลสัญญาณรบกวนต่ำ ภาค
เอาต์พุตแบบคาสโคดซึ่งเกิดเอนด์คลาสเอต่อนานแบบ high current ให้
เสียงหวานลิ้นไหลนุ่มนวล รายละเอียดเสียงดนตรีมีความต่อเนื่องราบรื่นเป็น
ธรรมชาติ

การออกแบบเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เกรดดี เลือกใช้ตัว
เก็บประจุเกรดออดิโอจาก และหลอดปิคมุกดต่างๆ กลึงจากอะลูมิเนียมอย่างดี
สวยงามแข็งแรงทรงคุณค่า แผงหน้าปัดทำจากอะลูมิเนียมอะโนไดซ์หนา 10
มิลลิเมตร ทั้งหมดที่บรรจุอยู่ในปรีแอมป์ CYGNUS จึงถึงพร้อมสำหรับทุก
ความต้องการ ผสมผสานระหว่างคุณภาพเสียงและความคล่องตัวในการใช้
งานได้อย่างลงตัว

ขอแนะนำให้ท่านเสียสละเวลาอ่านคู่มือฉบับนี้ทั้งหมดก่อนจะเริ่มใช้งาน
เพื่อความเข้าใจในการเลือกใช้อุปกรณ์ต่อร่วมกับ CYGNUS และลดปัญหาที่
อาจจะเกิดจากการใช้งานที่ไม่เหมาะสม เราเชื่อมั่นอย่างยิ่งว่าท่านจะไม่
ผิดหวังกับการเลือกใช้ ปรีแอมป์ MAGNET CYGNUS

สารบัญ

- ข้อควรระวัง	I
- คำนำ	II
- คำแนะนำเกี่ยวกับความปลอดภัยและการดูแลรักษา	1
- ปุ่มควบคุมด้านหน้า	2
- จุดต่อสายด้านหลังเครื่อง	4
- รีโมทคอนโทรล	8
- การใช้งานเบื้องต้น	10
- การแก้ปัญหาเบื้องต้น	11
- รายละเอียดทางเทคนิค	13
- เงื่อนไขการรับประกันและบริการ	16
- สินค้าแนะนำ	17

คำแนะนำเกี่ยวกับความปลอดภัยและการดูแลรักษา

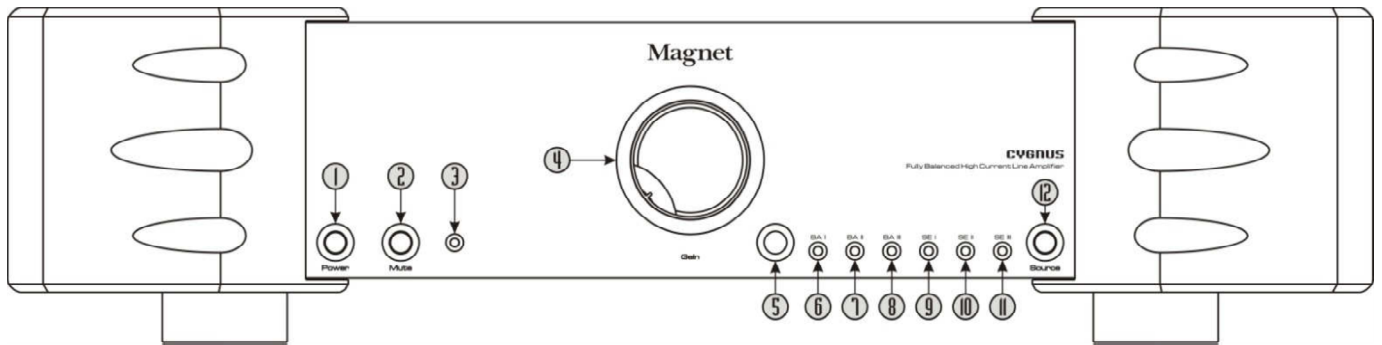
- ไม่มีส่วนหนึ่งส่วนใดภายในตัวเครื่อง CYGNUS ที่ออกแบบให้ผู้ใช้ทำการปรับแต่งด้วยตัวเอง ดังนั้นเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอันตรายจากไฟฟ้าลัดวงจร ไม่แนะนำให้ท่านเปิดฝาครอบเครื่องออกไม่ว่าในกรณีใดๆ หากเครื่องมีปัญหาในระหว่างการใช้งานแนะนำให้ท่านติดต่อขอคำแนะนำจากศูนย์บริการหรือตัวแทนจำหน่าย

- ไม่ควรวางตัวเครื่อง CYGNUS ไว้ในบริเวณที่จับไม่สามารถถ่ายเทความร้อนได้ดี หรือวางสิ่งของทับบนตัวเครื่อง CYGNUS ไม่วางเครื่องในบริเวณที่ถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรงบริเวณที่มีความชื้นสูงหรือบริเวณที่เปียกชื้น

- เพื่อให้การใช้งานเกิดประสิทธิภาพสูงสุด ไม่แนะนำให้ท่านวางเครื่อง CYGNUS ช้อนทับบนเครื่องเสียงหรืออุปกรณ์ไฟฟ้าใดๆ ในระบบ เพื่อหลีกเลี่ยงการรบกวนซึ่งกันและกันระหว่างเครื่อง โดยเฉพาะเครื่องเล่นซีดี, ดีวีดี, อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับระบบภาพหรือคอมพิวเตอร์

- การทำความสะอาดภายนอกตัวเครื่อง สามารถทำได้โดยการเช็ดด้วยผ้าแห้งสะอาดเนื้อนุ่ม ในกรณีที่จำเป็นสามารถเช็ดด้วยผ้าเนื้อนุ่มชุบน้ำสบู่อ่อนเจือจางที่บิดจนหมาด (ควรจะหยุดใช้งานชั่วคราวและดึงปลั๊กไฟออก) จากนั้นรีบเช็ดให้แห้งด้วยผ้าแห้งทันที ห้ามใช้ ทินเนอร์, แอลกอฮอล์ หรือน้ำยาทำความสะอาดอื่นๆ ที่มีสารระเหยเป็นส่วนประกอบเช็ดทำความสะอาดตัวเครื่อง

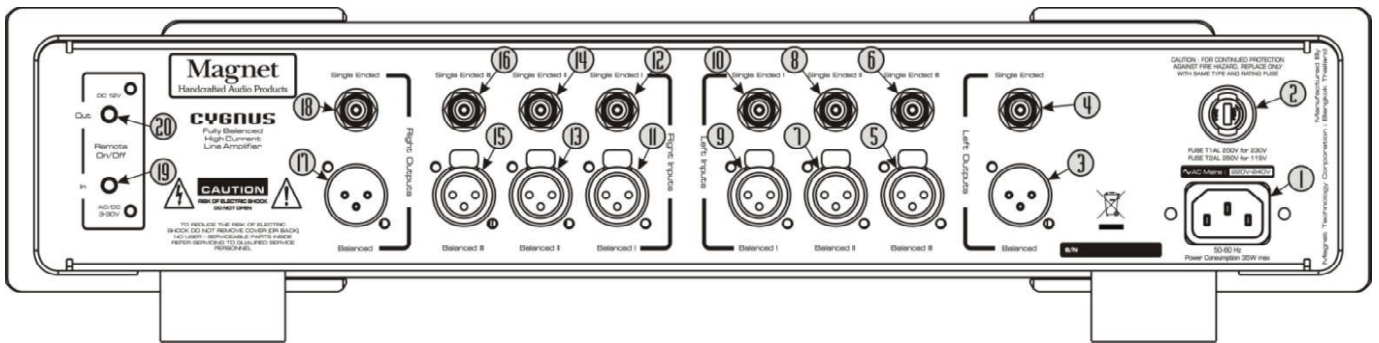
ปุ่มควบคุมด้านหน้า



- 1 **POWER** ปุ่มกดเปิด-ปิดการใช้งานเครื่อง กดลงเพื่อเปิดเครื่อง กดอีกครั้งเพื่อปิดเครื่อง
- 2 **MUTE** เป็นปุ่มกดเปิด-ปิดการใช้งานฟังก์ชัน Muting กดลงเพื่อให้เสียงเงียบ แสดงผลด้วยไฟติดกระพริบที่ไฟแสดงผลการทำงานของเครื่อง กดอีกครั้งเพื่อปิดฟังก์ชัน Muting กลับสู่การใช้งานตามปกติ
- 3 **ไฟแสดงสถานะการทำงานของเครื่อง** ในขณะที่เครื่องเปิดใช้งานตามปกติไฟนี้จะติดสว่างเป็นสีฟ้า ในกรณีที่ใช้ฟังก์ชัน Muting ไฟจะติดแบบกระพริบ
- 4 **VOLUME** เป็นปุ่มหมุนเพื่อเพิ่มหรือลดความดังของเสียง หมุนทวนเข็มนาฬิกาเมื่อต้องการลดความดังของเสียง หมุนตามเข็มนาฬิกาเมื่อต้องการเพิ่มความดังของเสียง
- 5 **ช่องรับสัญญาณรีโมทคอนโทรล** เป็นช่องรับสัญญาณอินฟราเรดจากรีโมทคอนโทรล ในขณะที่ใช้งานไม่ควรวางวัตถุใดๆ ขวางหรือปิดช่องนี้

- 6 LED BA I ไฟจะติดสว่างแสดงสถานะเมื่อเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องบาลานซ์ (Balanced) ช่องที่ 1
- 7 LED BA II ไฟจะติดสว่างแสดงสถานะเมื่อเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องบาลานซ์ (Balanced) ช่องที่ 2
- 8 LED BA III ไฟจะติดสว่างแสดงสถานะเมื่อเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องบาลานซ์ (Balanced) ช่องที่ 3
- 9 LED SE I ไฟจะติดสว่างแสดงสถานะเมื่อเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องอับบาลานซ์ (Unbalanced) (หรือแบบ Single End) ช่องที่ 1
- 10 LED SE II ไฟจะติดสว่างแสดงสถานะเมื่อเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องอับบาลานซ์ (Unbalanced) (หรือแบบ Single End) ช่องที่ 2
- 11 LED SE III ไฟจะติดสว่างแสดงสถานะเมื่อเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องอับบาลานซ์ (Unbalanced) (หรือแบบ Single End) ช่องที่ 3
- 12 SELECTOR เป็นปุ่มเลือกสัญญาณอินพุต เมื่อกดเลือกช่องสัญญาณอินพุตที่ต้องการฟังมีทั้งหมด 6 ช่องสัญญาณ เป็นแบบบาลานซ์ 3 ช่อง คือ BA I, BA II, BA III และเป็นแบบอับบาลานซ์ 3 ช่อง คือ SE I, SE II, SE III เลือกรายการที่ต้องการเพื่อส่งต่อให้เครื่องขยายเสียง (กดหนึ่งครั้งจะเลื่อนไปทางขวา 1 ช่อง เมื่อถึงช่อง SE II แล้วกดอีกจะวนกลับมาที่ช่อง BA I อีก)

จุดต่อสายด้านหลังเครื่อง



1. **AC INLET** เป็นขั้วต่อสายไฟเอซีเข้าเครื่องของ CYGNUS ถูกออกแบบมาให้ใช้กับสายไฟมาตรฐานแบบ 3 ขาที่มีระบบสายดิน (ground) เพื่อความปลอดภัยและประสิทธิภาพการใช้งานสูงสุด หากระบบไฟฟ้าที่ท่านใช้งานอยู่ไม่มีระบบสายดิน เราขอแนะนำให้ท่านติดตั้งสายดินโดยขอคำปรึกษาจากผู้ชำนาญการ อย่างไรก็ตามหากระบบไฟฟ้าของท่านไม่มีสายดินก็สามารถใช้ปริแอมป์ CYGNUS ได้โดยไม่มีปัญหาใดๆ เช่นกัน
2. **FUSE T1A 250V / T2A 250V** ฟิวส์ตำแหน่งนี้จะต่ออยู่กับไฟฟ้ากระแสสลับที่เข้ามาทางอินพุต ทำหน้าที่ป้องกันการจ่ายกระแสเกินพิกัด ซึ่งจะเป็นฟิวส์ขนาด T1A 250V เมื่อใช้กับไฟฟ้ากระแสสลับ 220V และ T2A 250V เมื่อใช้กับไฟฟ้ากระแสสลับ 120V
3. **BALANCED OUTPUT LEFT** ช่องต่อเอาต์พุตแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างซ้าย ใช้สำหรับต่อสัญญาณออกจาก CYGNUS ไปยังเครื่องขยายเสียง (Power Amplifier) โดยต่อไปเข้าที่ช่องอินพุตแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างซ้ายของเครื่องขยายเสียง

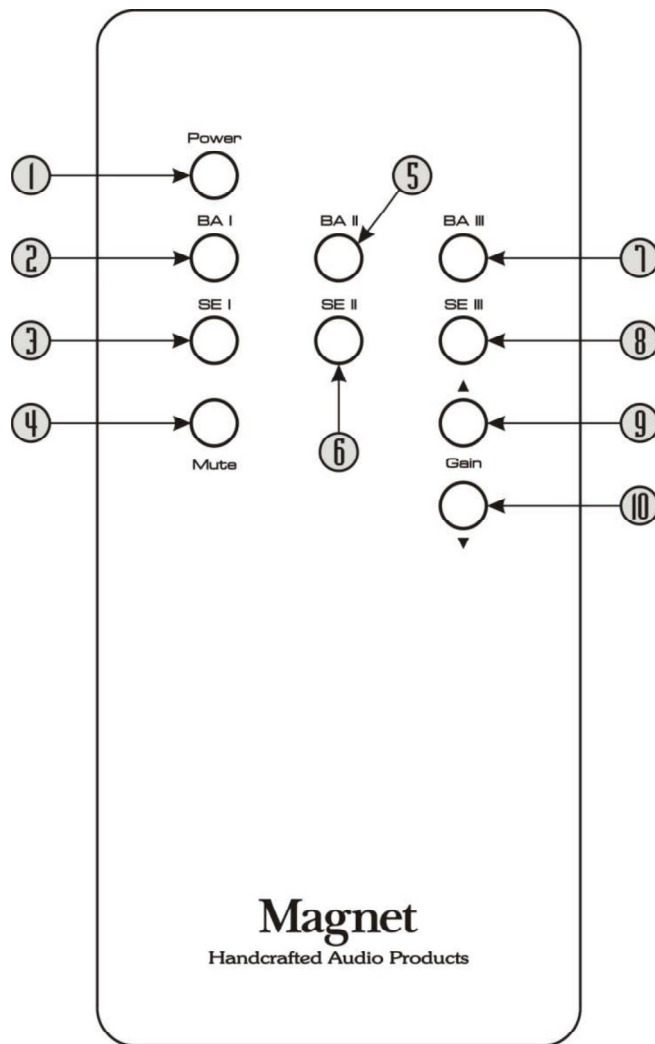
4. SINGLE END OUTPUT LEFT ช่องต่อเอาต์พุตแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างซ้าย ใช้สำหรับต่อสัญญาณออกจาก CYGNUS ไปยังเครื่องขยายเสียง (Power Amplifier) โดยต่อไปเข้าที่ช่องอินพุตแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างซ้ายของเครื่องขยายเสียง
5. BALANCED INPUT III LEFT ช่องต่ออินพุตแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างซ้ายช่องที่ 3 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุตแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างซ้ายของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
6. SINGLE END INPUT III LEFT ช่องต่ออินพุตแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างซ้ายช่องที่ 3 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุตแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างซ้ายของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
7. BALANCED INPUT II LEFT ช่องต่ออินพุตแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างซ้ายช่องที่ 2 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุตแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างซ้ายของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
8. SINGLE END INPUT II LEFT ช่องต่ออินพุตแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างซ้ายช่องที่ 2 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุตแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างซ้ายของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง

9. BALANCED INPUT I LEFT ช่องต่ออินพุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างซ้ายช่องที่ 1 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างซ้ายของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
10. SINGLE END INPUT I LEFT ช่องต่ออินพุทแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างซ้ายช่องที่ 1 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุทแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างซ้ายของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
11. BALANCED INPUT I RIGHT ช่องต่ออินพุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างขวาช่องที่ 1 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างขวาของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
12. SINGLE END INPUT I RIGHT ช่องต่ออินพุทแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างขวาช่องที่ 1 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุทแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างขวาของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
13. BALANCED INPUT II RIGHT ช่องต่ออินพุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างขวาช่องที่ 2 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างขวาของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง

14. SINGLE END INPUT II RIGHT ช่องต่ออินพุทแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างขวาช่องที่ 2 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุทแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างขวาของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
15. BALANCED INPUT III RIGHT ช่องต่ออินพุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างขวาช่องที่ 3 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างขวาของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
16. SINGLE END INPUT III RIGHT ช่องต่ออินพุทแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างขวาช่องที่ 3 ใช้สำหรับต่อสัญญาณเข้าเครื่อง CYGNUS ที่มาจากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง โดยต่อมาจากช่องอินพุทแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างขวาของแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียง
17. BALANCED OUTPUT RIGHT ช่องต่อเอาต์พุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างขวา ใช้สำหรับต่อสัญญาณออกจาก CYGNUS ไปยังเครื่องขยายเสียง (Power Amplifier) โดยต่อไปเข้าที่ช่องอินพุทแบบบาลานซ์ (Balanced) ข้างขวาของเครื่องขยายเสียง
18. SINGLE END OUTPUT RIGHT ช่องต่อเอาต์พุทแบบอับบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างขวา ใช้สำหรับต่อสัญญาณออกจาก CYGNUS ไปยังเครื่องขยายเสียง (Power Amplifier) โดยต่อไปเข้าที่ช่องอินพุทแบบบาลานซ์ (Unbalanced) ข้างขวาของเครื่องขยายเสียง

19. DC REMOTE TRIGGER IN ขั้วต่ออินพุทสัญญาณ DC Remote Trigger มาเปิด/ปิดเครื่อง CYGNUS จากเครื่องอีกเครื่องหนึ่งที่ใช้งานร่วมกัน
20. DC REMOTE TRIGGER OUT ขั้วต่อเอาต์พุทสัญญาณ DC Remote Trigger ไปเปิด/ปิดเครื่องอีกเครื่องหนึ่งที่ใช้งานร่วมกัน CYGNUS (อีกเครื่องต้องมี DC Remote Trigger In)

รีโมทคอนโทรล



1. POWER ปุ่มกดเปิด-ปิดการใช้งานเครื่อง กดลงเพื่อเปิดเครื่อง กดอีกครั้งเพื่อปิดเครื่อง

2. **BA I** ปุ่มกดเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องบาลานซ์ (Balanced) ช่องที่ 1
3. **SE I** ปุ่มกดเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องอับบาลานซ์ (Unbalanced) (หรือแบบ Single End) ช่องที่ 1
4. **MUTE** ปุ่มกดเปิด-ปิดการใช้งานฟังก์ชัน Muting กดลงเพื่อให้เสียงเงียบ แสดงผลด้วยไฟติดกระพริบที่ไฟแสดงผลการทำงานของเครื่อง กดอีกครั้ง เพื่อปิดฟังก์ชัน Muting กลับสู่การใช้งานตามปกติ
5. **BA II** ปุ่มกดเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องบาลานซ์ (Balanced) ช่องที่ 2
6. **SE II** ปุ่มกดเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องอับบาลานซ์ (Unbalanced) (หรือแบบ Single End) ช่องที่ 2
7. **BA III** ปุ่มกดเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องบาลานซ์ (Balanced) ช่องที่ 3
8. **SE III** ปุ่มกดเลือกสัญญาณเข้ามาทางช่องอับบาลานซ์ (Unbalanced) (หรือแบบ Single End) ช่องที่ 3
9. **GAIN UP** ปุ่มกดเพิ่มความดังของเสียง กดปุ่มนี้เมื่อต้องการเพิ่มความดังของเสียง สังเกตปุ่มวอลลุ่มคอนโทรลบนหน้าปัดเครื่องหมุนตามในทิศทางตามเข็มนาฬิกา
10. **GAIN DOWN** ปุ่มกดลดความดังของเสียง กดปุ่มนี้เมื่อต้องการลดความดังของเสียง สังเกตปุ่มวอลลุ่มคอนโทรลบนหน้าปัดเครื่องหมุนตามในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

การใช้งานเครื่องเบื้องต้น

- ก่อนที่จะเปิดเครื่องแนะนำให้ท่านตรวจสอบเชื่อมต่อสายสัญญาณต่างๆ เรียบร้อยเสียก่อน ตรวจสอบระดับบอลลุ่มให้อยู่ในตำแหน่งเบาที่สุด (หมุนทวนเข็มนาฬิกาจนสุด)

- เนื่องจาก CYGNUS เป็นอุปกรณ์ไฟฟ้าที่ต้องการเวลาในการรันอินในช่วงแรกหลังจากแกะกล่องเพื่อให้ชิ้นส่วนต่างๆ ภายในเครื่องมีความพร้อมที่จะทำงานเต็มที่ การรันอินทำได้โดยการเปิดใช้งานไปตามปกติเป็นเวลา 50 ชั่วโมงแบบต่อเนื่อง หรือ 100 ชั่วโมงแบบไม่ต่อเนื่อง ด้วยระดับความดังปานกลาง การรันอินนอกจากจะทำให้ CYGNUS อยู่ในสภาพที่ให้เสียงออกมาดีที่สุดแล้ว ยังช่วยยืดอายุชิ้นส่วนอิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ ให้มีความทนทานมากขึ้น

- นอกจากการรันอินแล้ว การอุ่นเครื่องก่อนการใช้งานทุกครั้ง ก็เป็นสิ่งสำคัญซึ่งเกี่ยวข้องกับคุณภาพเสียงโดยตรง เนื่องจาก CYGNUS ใช้วงจรแบบคลาสเอกระแสสูง High-Current Class A ช่วงแรกของการเปิดใช้งานทุกครั้งคุณภาพเสียงจะยังไม่สมบูรณ์เต็มที่ แนะนำให้ท่านเปิดเครื่องทิ้งไว้ (จะเปิดเพลงหรือไม่ก็ได้) ประมาณ 5-10 นาที เพื่อให้ CYGNUS สามารถถ่ายทอดคุณภาพเสียงที่ดีที่สุดออกมา อนึ่งทุกครั้งที่เปิดใช้งานเครื่อง วงจรหน่วงเวลาภายในจะทำการปรับเข้าสู่สภาวะ Muting โดยอัตโนมัติ เครื่องจะอยู่ในสภาพยังไม่พร้อมใช้งานเพื่อเป็นการอุ่นเครื่องและปรับสภาพให้เครื่องพร้อมใช้งานอย่างสมบูรณ์ ช่วงเวลานี้จะใช้เวลาประมาณ 10-15 วินาที หลังจากนั้นจะกลับเข้าสู่การใช้งานตามปกติโดยอัตโนมัติ โปรดระวังการเร่งระดับเสียงที่ตั้งเกินไปในขณะที่เครื่องอยู่ในสภาวะ Muting

- เทคนิคการเลือกเพาเวอร์แอมป์มาใช้งานร่วมกับปรีแอมป์ CYGNUS นอกจากจะพิจารณาจากความเข้ากันได้ (Matching) ทางเทคนิคแล้ว ท่านอาจจะพิจารณาจากบุคลิกของเสียงตามที่ท่านฟังแล้วเห็นว่าเหมาะสม CYGNUS สามารถใช้งานร่วมกับเพาเวอร์แอมป์ของ MAGNET ได้ทุกรุ่น

- เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนจากการเปิดเครื่องดังออกทางลำโพง แนะนำให้ท่านเปิดใช้งาน CYGNUS ก่อนที่จะเปิดเพาเวอร์แอมป์ และเลือกปิดเพาเวอร์แอมป์ก่อนที่จะปิด CYGNUS

การแก้ปัญหาเบื้องต้น

หากเกิดความผิดปกติขึ้นในระหว่างการใช้งาน แนะนำให้ท่านหยุดการใช้งานโดยทันที และทำการตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นในเบื้องต้นและปฏิบัติตามแนวทางการแก้ไขดังตัวอย่างด้านล่างนี้ หากปัญหาไม่สามารถแก้ไขให้ลุ่ลวงไปได้ให้ท่านติดต่อขอคำปรึกษาจากศูนย์บริการหรือตัวแทนจำหน่ายของ MAGNET ไม่ควรใช้งานต่อไปในขณะที่เครื่องยังมีปัญหา

	ปัญหา	สาเหตุ	การแก้ไข
1	เครื่องไม่ทำงาน (หลอด LED ไม่ติด สว่าง)	- ตรวจสอบ Fuse หลังเครื่อง ไม่มี Fuse ติดตั้งอยู่ หรือ Fuse ขาด - สายไฟและปลั๊กไฟอยู่ใน สภาพที่ชำรุด	- ติดตั้ง Fuse หรือ เปลี่ยน Fuse ใหม่ - ส่งซ่อมโดยช่างผู้ ชำนาญงาน
2	ไฟแสดง สถานะการทำงาน ของเครื่องติด กระพริบ	- ฟังก์ชัน MUTE อยู่ใน สถานะทำงาน	- กดปุ่มยกเลิกฟังก์ชัน MUTE
3	ไฟแสดง สถานะการทำงาน ของเครื่องติดสว่าง แต่ไม่มีเสียงออก	- เกิดความผิดพลาดในการ เชื่อมต่อสายสัญญาณหรือ สายสัญญาณเกิดความ เสียหาย - เพาเวอร์แอมป์ยังไม่ได้เปิด ใช้งาน - ปุ่มวอลลุ่มอยู่ในระดับเบา สุด	- ตรวจสอบการ เชื่อมต่อสายสัญญาณ ทั้งหมด - กดปุ่มเปิดใช้งาน เพาเวอร์แอมป์ - หมุนปุ่มวอลลุ่มขึ้นมา จนกระทั่งได้ระดับ ความดังตามที่ต้องการ

รายละเอียดทางเทคนิค

Unbalanced Low Gain

Gain	7.7dB
Input Impedance	33 k Ohm
Input Sensitivity	100mV @ 1V out
Maximum Output Level	6V @ THD + Noise 0.006%
Frequency Response	20 Hz–20 kHz \pm 0.5dB
S/N	>96 dB
THD + Noise	0.007%at 1V RMS output
Crosstalk	>100 dB @ 20kHz >110dB @ 20 Hz

Unbalanced High Gain

Gain	11.8 dB
Input Impedance	33 k Ohm
Input Sensitivity	100mV @ 1V out
Maximum Output Level	6V @ THD + Noise 0.01%
Frequency Response	20 Hz–20 kHz \pm 0.5dB
S/N	>95 dB

THD + Noise	0.007%at 1V RMS output
Crosstalk	>100 dB @ 20kHz
	>115dB @ 20 Hz

Balanced Low Gain

Gain	11.8 dB
Input Impedance	66 k Ohm
Input Sensitivity	150mV @ 1V out
Maximum Output Level	12V @ THD + Noise 0.004%
Frequency Response	20 Hz–20 kHz \pm 0.5dB
S/N	>90 dB
THD + Noise	0.003%at 1V RMS output
Crosstalk	>110 dB @ 20kHz
	>130dB @ 20 Hz

Unbalanced High Gain

Gain	16.5dB
Input Impedance	66 k Ohm
Input Sensitivity	150mV @ 1V out

Frequency Response	20 Hz–20 kHz \pm 0.5dB
S/N	>85 dB
THD + Noise	0.003%at 1V RMS output
Crosstalk	>110 dB @ 20kHz >130dB @ 20 Hz
แรงดันไฟฟ้าที่ใช้	220Vac, 50Hz
ขนาด	กว้าง 18.97" (48.2 ซม.), ลึก 18.66" (47.4 ซม.), สูง 4.6" (11.7 ซม.) ขนาดนี้ รวมอุปกรณ์ด้านหลัง และขาตั้งแล้ว
น้ำหนัก	น้ำหนักสุทธิ 14.4 กก., น้ำหนักบรรจุ 16.9 กก.

หมายเหตุ รายละเอียดทางเทคนิคอาจจะเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เงื่อนไขการรับประกันและบริการ

1. ระยะเวลาประกัน 1 ปี เริ่มต้นจากวันที่ซื้อ
2. ในกรณีการชำรุดเกิดจากความผิดพลาดจากมาตรฐานการผลิตของโรงงาน หรือจากความบกพร่องของชิ้นส่วน บริษัทฯ ยินดีเปลี่ยนอะไหล่ให้โดยไม่คิดมูลค่าใดๆทั้งสิ้น แต่ไม่รวมถึงการชำรุดที่เกิดจากอุบัติเหตุ, ภัยธรรมชาติ, ไฟเกิน, ไฟตก หรือการใช้ที่ไม่ถูกต้อง
3. การรับประกันนี้ไม่ได้รวมถึงการชำรุดของส่วนประกอบภายนอก เช่น ตัวถัง, ลูกบิด ฯลฯ
4. การรับประกันถือเป็นโมฆะ หากมีการดัดแปลงหรือแก้ไข ฯลฯ ส่วนประกอบใดๆ ภายในเครื่อง ทั้งนี้รวมทั้งการพยายามซ่อมแซมเครื่องที่ชำรุดเองด้วย
5. การขนส่งและค่าใช้จ่ายในการขนส่งเพื่อนำเครื่องมาซ่อมแซมเป็นภาระของผู้ซื้อ
6. หากหมดระยะเวลาประกันเครื่องแล้ว ทางบริษัทฯ จะคิดค่าบริการและค่าอะไหล่
7. บริษัทฯ จะไม่รับประกันสินค้าที่ไม่มีใบรับประกันมาแสดง ดังนั้นจึงควรเก็บรักษาใบรับประกันไว้ให้ดี
8. การรับประกันนี้ใช้เฉพาะในประเทศไทยเท่านั้น

สินค้าแนะนำ



Magnet SA-01	Single Ended Cascode Stereo Integrated Amplifier
Frequency Response	20Hz - 20kHz
THD + Noise 20Hz-20kHz @ 50W	< 0.06%
Input Impedance @ 1kHz	16 kOhm
Cross Talk	> 50 dB
Power Output	50Wrms @ 8 Ohm 75Wrms @ 4 Ohm
Output Impedance	0.088 Ohm
Dimensions (W x D x H)	43.4 x 32 x 8.8 cm.
Weight	7.8 kg.

Magnet reserve the right to alter specifications without further notice.



Magnet SP-01	Single Ended Cascode High Current Pre-Amplifier
Frequency Response	20Hz - 50kHz [+0, -0.2 dB]
Bandwidth [-3 dB]	15Hz - 200kHz
Output Impedance	750 Ohms
Maximum Output Voltage	5.5 Vrms
Crosstalk	< -80 dB [1 kHz, 1 Vrms]
Tone Control	+/- 6 dB @ 10 kHz [TREBLE] +/- 6 dB @ 80 Hz [BASS]
S/N RATIO [A-Weighted]	< -80 dB [1 Vrms, 20Hz - 20 kHz]
THD + Noise	< 0.003 %

Magnet reserve the right to alter specifications without further notice.



Magnet SM-01	Symmetrical Complementary Output Stage Power Amplifier
Frequency Response	20Hz - 20kHz [+0, -0.1 dB]
Bandwidth [-3 dB]	1Hz - 185kHz
Input Impedance	58 kOhms
Input Sensitivity	1.25 Vrms
Crosstalk	< -80 dB [1 kHz, 1 Vrms]
Gain	29 dB
Power Output	120 Wrms into 8 Ohms
S/N RATIO [A-Weighted]	< -100 dB @ Rated power
THD + Noise	< 0.004 %

Magnet reserve the right to alter specifications without further notice.



Magnet PR-8A	Symmetrical Class A Ultra Low Noise Pre-Amplifier
Frequency Response	20Hz - 50kHz (+ 0.3, -0.7 dB)
Bandwidth [-3 dB]	15Hz - 200kHz
Input Impedance	20 kOhms, 220pF
Maximum Output Voltage	15 Vrms
Crosstalk	< -80 dB (1 kHz, 1 Vrms)
Tone Control	+/- 10 dB @ 10 kHz (TREBLE) +/- 10 dB @ 80 Hz (BASS)
S/N RATIO [A-Weighted]	< -85 dB (1 Vrms, 20Hz - 20 kHz)
THD + Noise	< 0.01 %

Magnet reserve the right to alter specifications without further notice.



Magnet MA-8A	Dual Monaural-High Output Current With Uniform Feedback Circuit Power Amplifier
Frequency Response	20Hz - 20kHz (+ 0, -0.2 dB)
Bandwidth [-3 dB]	1.3Hz - 132kHz
Input Impedance	33 kOhms
Input Sensitivity	1.25 Vrms
Crosstalk	< -86 dB (1 kHz, 1 Vrms)
Gain	29 dB
Power Output	100 Wrms into 8 Ohms
S/N RATIO [A-Weighted]	< -120 dB @ Rated power
THD + Noise	< 0.1 %

Magnet reserve the right to alter specifications without further notice.



MAGNET IRG-600 Line Iso-Regulator

แรงดันไฟฟ้าเข้าที่ใช้งาน	190 - 240 โวลต์, 50 - 60 Hz
แรงดันไฟฟ้าออก	220 โวลต์ +/- 2%, 50 - 60 Hz 230 โวลต์ +/- 2%, 50 - 60 Hz
ฟังก์ชันเสียงรบกวนเตือน (ALARM)	แรงดันไฟฟ้าเข้าต่ำกว่า 190 โวลต์ / สูงกว่า 240 โวลต์
ฟังก์ชันตัดไฟเข้าโดยอัตโนมัติ (SHUT DOWN)	แรงดันไฟฟ้าเข้าต่ำกว่า 180 โวลต์ / สูงกว่า 250 โวลต์
อัตราการใช้กำลังเอาต์พุต	2,500 VA (2,500 W)**, HIGH POWER 600 VA (600 W)**, ISO REGULATION
พ่วงกับเครื่องใช้	พ่วง AC IN 15 A/250V พ่วง HIGH POWER 10 A/250V พ่วง ISO REGULATION 4 A/250V
อัตราลดทอนสัญญาณรบกวน common mode	55 - 85dB, 20 - 200kHz @ 600 OHM LOAD BALANCE 18 - 82dB, 20 - 200kHz @ 600 OHM LOAD UNBALANCE 40 - 79dB, 20 - 200kHz @ 100K LOAD BALANCE 12 - 48dB, 20 - 200kHz @ 100K LOAD UNBALANCE

Magnet

Music Speaks Louder Than Words

Head office / Show room (1)

21 Soi Sukonthasawad 14, Sukonthasawad Road., Ladprao, Ladprao, Bangkok, 10230, Thailand
Tel. (662) 907-7923-5, Fax. (662) 907-7864
Email : info@magnet.co.th, sales@magnetaudio.com, info@magnetaudio.com

Show room (2)

Room 311, 3th floor, Esplanade Ratchada, Ratchada Road., Dindang, Dindang, Bangkok, 10310, Thailand
Tel. (662) 642-2119-20, Fax. (662) 641-3013
www.magnetaudio.com, www.magnet.co.th